

من منا لم ينقش اسمه أو اسم من أحب على مقعد الدراسة أو على شجرة ما في مكان ما ؟
تتماوج ألوان الصدف اللّولي مع ألوان الخشب الجوّزي ، تشكل تحفة أثاث خشبية شرقية دمشقية
، يعرفها من أبدعها فقط لأنها وليدة يديه، ولا مثيل لها حتى لو شابهتها أختها، إلا أن كل تحفة
تحمل بصمتها.

سلسلة حراس التراث الشرقي

النقش على الخشب يخلد أسماء الأحياب

سمر عمر نسيبة